

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
----------------	---

Sprechen und Aussprache

Sandra Reitbrecht: <i>Sprechflüssigkeit: Lernziel oder auch Lehrziel?</i>	11
Kerstin Uetz Billberg: <i>Wege zum flüssigeren Sprechen</i>	21
Ueli Bachmann: <i>«rezitieren – intonieren – interpretieren»</i>	31
Mihaela Mihova: <i>Erzählen und Theater als Brücke zueinander: Playback Theater im Fremdsprachenunterricht (FSU)</i>	39
Esther Hool: <i>Deutschlernen ohne Schriftlichkeit? Deutsch mündlich-Kurse: Ziele, Inhalte, Erfahrungen</i>	45

Schreiben und Beschreiben

Marianne Jacquin: <i>Textgattungen im Fremdsprachenunterricht. Möglichkeiten und Grenzen</i>	55
Sandra Ballweg: <i>Schreibprozesse unterstützen: Der Einsatz von Portfolios und Schreibberatung im DaF- und DaZ-Unterricht</i>	69
Sándor Trippó: <i>Überlegungen zu handlungsorientierten Arbeitsweisen mit Comics</i>	77
Rainer-E. Wicke und André Moeller: <i>Sprechen und Schreiben mit Kunst im DaF-Unterricht</i>	85
Ingrid Weis: <i>Hören – Sprechen – Entdecken – Schreiben Generative Textproduktion: Eine Methode des Sprachunterrichts und der Sprachförderung in mehrsprachigen Lerngruppen</i>	91

Mitreden und Mitgestalten

Virginia Suter Reich und Liana Konstantinidou: <i>Durch Mitreden für Diversität im DaF-/DaZ-Unterricht sensibilisieren</i>	101
Lisa Singh: <i>Von der Partizipation zur Ko-Konstruktion – ein wichtiges didaktisches Konzept beim Zielspracherwerb von erwachsenen Migrantinnen und Migranten</i>	111
David Stops: <i>Weniger ist manchmal mehr! Binnendifferenzierung in der Alphabetisierung und in niederschwelligen DaZ-Kursen</i>	119
Lea Pelosi: <i>Sprechen und Schreiben über den Kurs heisst Mitreden über die Kursgestaltung</i>	125

Impressum

Satz und Layout: Monika Clalüna
Käser Druck, CH-8143 Stallikon
Auflage: 900
ISBN: 978-3-033-07138-4

© 2019 AkDaF (www.akdaf.ch) und Ledafids (www.ledafids.ch)